|  |
| --- |
| **Календарне планування змісту уроків з «образотворчого мистецтва» 6 клас** |
| **Дата** | **Тема уроку** | **Практичне завдання** | **Основні поняття** |
|  | 1. Зародження анімалістичного жанру | Уявіть себе прадавніми худож- никами та намалюйте тварин (вугіль, сангіна, крейда або восковий олівець) | Анімалістичний жанр. Прадавні зображення тварин. Послідовність зображення тварин. |
|  | 2. Форма і пластика тварин | Колективна робота. Створіть рельєф реальної чи фантастичної тварини для декоративного оформлення павільйону зоопарку, цирку, парку атракціонів або будівлі природничого музею (пластилін) | Зображення тварин у скульптурі. Рельєф «Звіриний стиль». Реалістичне і фантастичне зображення тварин. |
|  | 3. Образи тварин у мистецтві | Намалюй ілюстрацію до літературного твору, головним персонажем якого є тварина. Зобрази її реалістично або стилізовано в русі (гуаш). | Стилізація. Реалістичні і стилізовані образи тварин у графіці, живописі, декоративно-прикладному мистецтві. |
|  | 4. Широкі простори | Намалюй літній пейзаж. Орієнтовні теми: «Зелені простори», «Квітуче поле», «Літній ранок у лісі» (кольорові олівці, фломастери). | Пейзаж та його різновиди. Повітряна перспектива. Кольорова гама. Теплі й холодні відтінки зеленого кольору в пейзажі. |
|  | 5. Гірський краєвид | Намалюй гірський пейзаж «Засніжені гори» або «Золота осінь у Карпатах» (пастель) | Гірський пейзаж. Композиція і колорит картини. Плановість. Послідовність зображення пейзажу. |
|  | 6. Морська далечінь | Намалюй морський пейзаж у нюансному (тьмяному, спокійному) або контрастному (яскравому, напруженому) колориті (акварель). | Марина. Сюжети картин з морськими краєвидами. Лінія горизонту в марині. Нюанс кольору. |
|  | 7. Міста і села в пейзажі | Намалюй міський або сільський пейзаж (гуаш). | Міський і сільський пейзажі. Архітектурний та індустріальний пейзажі. Ведута, стафаж. Лінійна перспектива. Послідовність побудови зображення в лінійній перспективі. |
|  | 8. Фантастичний пейзаж | Групова робота. Створіть композицію «Фантастичне місто» (матеріали на вибір: кольоровий папір, гуаш, фломастери, маркери тощо). | Особливості реалістичного і фантастичного пейзажів. Роль перспективи, тла у картині. |
|  | 9. Різновиди портретів | Намалюй портрет – художній образ улюбленого літературного героя (графічні матеріали на вибір). | Портрет: парадний і камерний, монументальний, мініатюра. Художній образ. Анфас, профіль. Будова і пропорції обличчя. |
|  | 10. Портрет у профіль | Виліпи портрет однокласника у профіль – рельєф у вигляді камеї (пластилін). | Профільні портрети у живопису й скульптурі. Камея. Пропорції голови й обличчя людини у профіль. |
|  | 11. Подвійний портрет | Намалюй подвійний портрет дітей – родичів, друзів (гуаш). | Персонажі подвійних портретів, особливості композиції картин. |
|  | 12. Автопортрет | Намалюй автопортрет (графічні матеріали на вибір) | Автопортрет. Різноманіття сюжетів і форматів картин. Послідовність виконання автопортрета. |
|  | 13. У колі сім’ї  | Намалюй сімейний портрет: парадний або камерний (акварель чи гуаш) | Старовинні й сучасні сімейні портрети. Роль композиції, колориту у вираженні авторського задуму. |
|  | 14. Дружній шарж | Намалюй дружній шарж на друга чи подругу (відомого улюбленого артиста) (олівці, фломастери). | Карикатура і шарж: спільне і відмінне між ними. |
|  | 15. Жанри об’єднуються  | Намалюй портрет людини в національному костюмі на тлі пейзажу (змішана техніка, матеріали за вибором) | Особливості зображення портрета людини на тлі пейзажу. |
|  | 16. Перевір свої досягнення | 1. Завершення роботи над портретом в національному костюмі.2. Систематизація, узагальнення знань, перевірка досягнень. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |